

EH XO
POG2
POLIPHONIC OCTAVE GENERATOR

¡Felicidades por su compra del POG2! El **POG2** es un Generador de Octava Polifónico que toma su linaje del ahora legendario POG, originalmente lanzado en 2005, logrando la aclamación mundial. El POG2 puede lograr simultáneamente múltiples octavas de su señal de entrada. Ya sea que toque notas solas, arpeggios o acordes completos, el POG2 captará a la perfección cada nota que usted toca. Con el POG2, usted puede mezclar su señal original “dry” (seca-sin efecto) con cuatro diferentes octavas: una octava arriba de la nota original, dos octavas arriba de la nota original, una octava debajo de la nota original y dos octavas debajo de la nota original. Adicionalmente, usted puede desafinar las dos octavas superiores, atrasar el ataque en todas las voces, incluyendo la señal seca y procesar el tono general a través de un filtro pasa bajas (low pass filter) resonante con frecuencia de corte ajustable y Q (ancho de banda) seleccionable. El POG2 es completamente programable, permitiéndole guardar y cargar presets (preprogramados) para su ejecución en vivo y grabación.

ADVERTENCIA: Utilice únicamente el adaptador de 9.6 VDC 200mA con el que viene equipado el POG2. No utilice ningún otro adaptador. El utilizar otros adaptadores, incluso aquellos hechos por Electro-Harmonix, puede causar daños al aparato, el adaptador o su persona. El POG2 no utiliza pilas (baterías).

-CONTROLES-

DRY OUTPUT Slider- Controla el volumen de salida de su señal original SECA antes de que salga del POG2, El volumen del DRY OUTPUT (Salida Seca-sin efecto) aumentará al mover su slider (control deslizante) hacia arriba.

- **2 OCTAVES Slider-** Controla el volumen de salida de la señal 2 octavas debajo de la señal de entrada, que es un cuarto de la frecuencia de la señal de entrada. Al ir moviendo el slider hacia arriba, aumentará el volumen de la señal -2 OCTAVAS debajo de la frecuencia original. Si usted toca un C (Do) central, este slider controlará el volumen de la nota Do dos octavas **debajo** del Do central.

- **1 OCTAVE Slider-** Controla el volumen de salida de la señal 1 octava debajo de la señal de entrada, que es la mitad de la frecuencia de la señal de entrada. Al ir moviendo el slider hacia arriba, aumentará el volumen de la señal -1 OCTAVA debajo de la frecuencia original. Si usted toca un C (Do) central, este slider controlará el volumen de la nota Do una octava **debajo** del Do central.

+1 OCTAVE Slider- Controla el volumen de salida de la señal 1 octava arriba de la señal de entrada, que es el doble de la frecuencia de la señal de entrada. Al ir moviendo el slider hacia arriba, aumentará el volumen de la señal +1 OCTAVA arriba de la frecuencia original. Si usted toca un C (Do) central, este slider controlará el volumen de la nota Do una octava **arriba** del Do central.

+2 OCTAVE Slider- Controla el volumen de salida de la señal 2 octavas arriba de la señal de entrada, que es cuatro veces la frecuencia de la señal de entrada. Al ir moviendo el slider hacia arriba, aumentará el volumen de la señal +2 OCTAVAS arriba de la frecuencia

original. Si usted toca un C (Do) central, este slider controlará el volumen de la nota Do dos octavas **arriba** del Do central.

ATTACK Slider- controla la evolvente del ataque de todas las voces de octava. Al empujar el slider de ATTACK hacia arriba, el tiempo de ataque aumenta, produciendo un “swell” (crecida en el volumen) o efecto de reversa. Empuje el slider de ATTACK hacia abajo, a su posición mínima, para desactivar el efecto de ataque. El efecto del ataque también trabajará en la señal DRY, cuando el LED de DRY FX, no importa el color del LED de DRY FX.

LP FILTER Slider- Controla la frecuencia de corte del Low Pass Filter (Filtro Pasa Bajas-Graves). Al ir empujando el slider de LP FILTER hacia arriba, sube la frecuencia de corte del filtro. El control del LP Filter puede ser utilizado para darle forma al tono de su POG2. Todas las señales de octava generadas pasan por el LP Filter. La señal seca no pasa (bypasses) por el LP Filter cuando el LED de DRY FX está apagado o encendido en rojo. La señal seca pasa a través del LP Filter cuando el LED de DRY FX está encendido en verde o ámbar.

DETUNE Slider- Controla la cantidad de desafinación (detune) aplicada a las señales de +1 y +2 OCTAVE. Al ir empujando el slider de DETUNE hacia arriba, se aumenta tanto la profundidad como la velocidad de la desafinación. Cuando el slider de DETUNE es empujado hacia abajo, a su posición mínima, la función de la desafinación es desactivada. El slider de DETUNE también afectará (aplicará el efecto a) a la señal DRY cuando el LED de DRY FX está encendido en ámbar.

DRY FX Push-Button & LED- El botón de DRY FX (efectos de la señal seca) hace un ciclo a través de cuatro modalidades permitiendo a la señal DRY el hacer bypass (no pasar) o pasar a través de los efectos de Attack, LP Filter y Detune. Las cuatro modalidades están organizadas de la siguiente manera:

STATUS DEL LED	MODALIDAD
Off (apagado)	DRY hace bypass de todos los efectos (no pasa a través de ninguno)
ROJO	DRY pasa a través de Attack Control, hace bypass de LP Filter y Detune
VERDE	DRY pasa a través de Attack Control y LP Filter, hace bypass de Detune.
ÁMBAR	DRY pasa a través de los tres efectos: Attack, LP Filter y Detune.

Q Push Button and LED- El botón y LED de Q (ancho de banda) hace un ciclo a través de cuatro niveles de resonancia o Q para el Filtro Pasa Bajas. Al irse volviendo más brillante el LED de Q, el Q aumenta. El LED apagado significa la menor cantidad de Q. Cuando el LED está más brillante, significa la máxima cantidad de Q.

PRESET KNOB- La perilla blanca de PRESET (preprogramados) se utiliza para seleccionar, cargar y salvar (guardar) los 8 presets disponibles. Usted Puede cargar un preset oprimiendo y soltando la perilla de PRESET. Para salvar un setting (posiciones de slider y botones), primero ajuste el POG2 al sonido que usted quiere salvar, después gire la perilla de PRESET al número de preset donde usted quiere guardar el sonido. Ahora oprima

y mantenga oprimida la perilla de PRESET por 3 segundos. Suelte la perilla de PRESET después de que todos los LEDs de Preset dejen de parpadear.

BYPASS FSW & LED- El FSW (footswitch- interruptor de pie) de BYPASS es utilizado para conmutar al POG2 entre la modalidad de efecto (activado) y la modalidad de True Bypass (desactivado, con el sistema de circuitos pasado por alto). Cuando su LED asociado está encendido, el POG2 está en la modalidad de efecto. Cuando el LED está desactivado, el POG2 está en la modalidad de True Bypass.

PRESET FSW & LED- El FSW (footswitch- interruptor de pie) de PRESET puede ser utilizado para hacer un ciclo a través de los 8 presets y cargarlos. Cuando un preset está cargado, el LED de PRESET localizado cerca del PRESET FSW se encenderá sólidamente. Si un preset está cargado y entonces se mueve un slider o se aprieta un botón, el LED de PRESET parpadeará rápidamente para indicar que un parámetro ha sido cambiado desde que el preset fue cargado.

INPUT Jack- Este jack de entrada de ¼” es la entrada de audio al POG2. La impedancia de entrada presentada en el jack de INPUT es de 2 MΩ.

OUTPUT Jack- Este jack de salida de ¼” es la salida de audio del POG2. La impedancia de salida es aproximadamente 800 Ω.

9V Power Jack- Conecte la salida del adaptador de AC que viene con el equipo en el jack de corriente de 9V ubicado en la parte superior del POG2. El POG2 requiere 180 mA a 9VDC con un plug de centro negativo. El POG2 acepta adaptadores de AC al estilo de Boss.

-PRESETS-

El POG2 puede salvar (guardar) y cargar hasta 8 presets (preprogramados). La posición de todos los slider y la posición de los dos botones pueden ser salvados con cada preset. El estado del BYPASS FSW no es salvado con los presets. El POG2 recordará todos los presets después del que el aparato haya sido apagado desenchufándolo de la toma de corriente.

PROCEDIMIENTO PARA SALVAR UN PRESET:

1. Para salvar las posiciones actuales de los sliders y botones, presione y mantenga presionado la perilla blanca de PRESET.
2. Mantenga presionada la perilla de preset por 3 segundos. Nada ocurrirá por 2 segundos, después todos los LEDs de Preset parpadearán por 1 segundo.
3. Después de que los LEDs dejen de parpadear, suelte la perilla de PRESET. El LED de PRESET, ubicado a la derecha del interruptor de pie (footswitch) de PRESET, se iluminará sólidamente.
4. Su preset ha sido salvado en el número de preset que está actualmente iluminado.

PROCEDIMIENTO PARA CARGAR UN PRESET:

UTILIZANDO LA PERILLA DE PRESET

1. Para cargar un preset que usted previamente salvó: gire la perilla de PRESET al número de preset donde el preset fue salvado.
2. Presione y suelte la perilla de PRESET. El LED de PRESET, cerca del interruptor de pie de PRESET, se encenderá para indicar que el Preset ha sido cargado. Por Favor Tome Nota: Las posiciones actuales de slider ya no son válidas.

UTILIZANDO EL FOOTSWITCH DE PRESET

1. Para cargar un preset que usted previamente salvó utilizando el interruptor de pie de PRESET: presione y suelte el interruptor de pie de PRESET. El LED de PRESET se encenderá para indicar que un Preset ha sido cargado para el número de Preset seleccionado actualmente. Por Favor Tome Nota: Las posiciones actuales de slider ya no son válidas.
2. Si usted presiona y suelta el interruptor de pie de PRESET mientras un Preset ya está cargado, el POG2 saltará abajo al siguiente Preset y lo cargará. Por ejemplo, si usted actualmente tiene el Preset 3 cargado, el apretar el interruptor de pie de PRESET seleccionará y cargará el Preset 4.

Si después de cargar un Preset, si usted mueve un slider o presiona uno de los botones, la nueva posición del control reemplazará el valor guardado del Preset para ese control. En este momento, el LED de PRESET, junto al interruptor de pie de PRESET, parpadeará rápidamente para indicar que un control ha sido movido o cambiado. Si usted entonces regresa el control de vuelta a su posición original, tal como fue salvado en el Preset, el LED de PRESET dejará de parpadear.

Si el LED de PRESET está parpadeando rápidamente, cuando usted presione el interruptor de pie de PRESET, volverá a cargar el Preset seleccionado actualmente.

PROCEDIMIENTO PARA DESCARGAR UN PRESET:

Un Preset puede ser descargado para restaurar las posiciones actuales de las perillas, de tal manera que representen lo que usted escucha. Hay dos maneras de descargar un Preset: presione y suelte la perilla de PRESET o gire la perilla de PRESET para seleccionar un número de Preset distinto.

