



POG2 L
SEP

GERADOR POLIFÔNICO DE OITAVAS

Parabéns por adquirir o POG2! O POG2 é um gerador de oitavas polifônico que traz como herança o legendário POG, originalmente lançado em 2005 e aclamado mundialmente. O POG2 pode gerar simultaneamente múltiplas oitavas a partir do sinal original. Seja tocando notas simples, arpeggios ou acordes o POG2 vai captar perfeitamente cada nota que você tocar. Como o POG2 você pode mixar seu sinal original com quatro oitavas diferentes: uma oitava acima da nota original, duas oitavas acima da nota original, uma oitava abaixo da nota original e duas oitavas abaixo da nota original. Adicionalmente você pode desafinar as oitavas acima, diminuir o ataque de todas as vozes incluindo o sinal original e processar o timbre com um filtro resonante de LOW PASS com filtro cutoff ajustável e com Q selecionável. O POG2 é totalmente programável permitindo o armazenamento e o carregamento de presets para shows e gravações.

CUIDADO: USE APENAS A FONTE DE 9.6VDC 200mA QUE VEM ACOMPANHANDO O POG2. O USO DE OUTRAS FONTES MESMO AQUELAS FABRICADAS PELA ELECTRO HARMONIX PODE DANIFICAR O PEDAL A FONTE OU A VOCÊ. O POG2 NÃO FUNCIONA COM BATERIA.

-CONTROLES-

SLIDER DRY OUTPUT-Controla o volume de saída do sinal original antes dele deixar o POG2. O volume original vai aumentar na medida que esse slider é puxado pra cima.

-2 OCTAVES SLIDER- Controla o volume de saída do sinal duas oitavas abaixo do sinal original, que é um quarto da frequência do sinal original. Ao deslizar este slider pra cima o volume da segunda oitava abaixo do sinal original vai aumentar. Se você tocar um Dó central este slider vai controlar o volume da nota Dó duas oitavas abaixo do Dó central.

-1 OCTAVE SLIDER_ Controla o volume do sinal 1 oitava abaixo do sinal de entrada, que é metade da frequência do sinal de entrada. Ao deslizar o slider pra cima o volume de 1 oitava abaixo da nota original vai aumentar. Se tocar o Dó central esse slider controla o volume da nota Dó uma oitava abaixo do Dó central.

+1 OCTAVE SLIDER- Controla o volume de saída da oitava acima do sinal original. Como diz o nome, o sinal +1 oitava é o sinal uma oitava acima do sinal original. O sinal +1 octave é o dobro da frequência do sinal de entrada original. O volume da +1 octave (oitava acima) vai aumentar ao deslizar o slider pra cima. Se você tocar um Dó central, esse slider vai controlar o volume da nota Dó acima do do Dó central.

+2 OCTAVE SLIDER- Controla o volume de saída da +2 oitava a cima. O sinal +2 octave é o sinal duas oitavas acima do sinal de entrada ou quatro vezes a frequência do sinal original. Ao deslizar o Slider pra cima o volume da +2 oitava vai aumentar. Se você tocar um Dó central, esse slider vai controlar o volume do Dó duas oitavas acima do Dó central.

ATTACK SLIDER- Controla o envelope do ataque de todas as vozes oitavadas. Ao deslizar o slider pra cima o tempo de ataque aumenta produzindo um "swell" (aumento do volume das notas) e um efeito reverse. Deslize o slider pra baixo, no mínimo, e o efeito de ataque se desligará. O efeito de ataque também atuará no sinal original sempre o led DRY FX estiver aceso, não importando a cor do LED de DRY FX.

LP FILTER SLIDER- Controla a frequência de corte do Low Pass filter. Deslizando o slider pra cima a frequência de corte do filtro

aumenta.O controle LP FILTER pode ser usado para esculpir o timbre do seu POG 2.Todos os sinais de oitavas gerados passam pelo LP FILTER.O sinal original não passa pelo LP FILTER quando o led DRY FX estiver apagado ou vermelho,o sinal original passa pelo LP FILTER quando o led DRY FX estiver verde ou âmbar.

DETUNE SLIDER-Controla a quantidade de desafinação aplicado aos sinais da +1 e +2 octavas(oitavas).Ao deslizar o slider pra cima tanto a profundidade e a quantidade de desafinação serão aumentadas.Quando for deslizado pra baixo ao mínimo a função de desafinação sera desligada.O Slider de DETUNE também afetará o sinal original quando o led DRY FX estiver na cor âmbar.

DRY FX PUSH BUTTON e LED-O botão de DRY FX seleciona entre 4 modos permitindo possibilitando que o sinal original passe ou não pelo ATTACK,LP FILTER e DETUNE.Os modos são:

| STATUS DO LED | MODO |
|---------------|---------------------------------|
| APAGADO | Não é afetado por nenhum efeito |
| VERMELHO | Passa pelo ATTACK apenas |
| VERDE | Passa pelo ATTACK E LP FILTRO |
| ÂMBAR | Passa pelos três efeitos |

Q PUSH BUTTON E LED-O botão de Q e o LED fazem um oferecem quatro níveis de ressonância ou ajustes de Q para o LOW PASS FILTER.Quanto mais brilhante é o LED maior o aumento do Q.LED apagado significa a menor quantidade de Q.O LED mais brilhante implica na regulagem de Q mais alta.

PRESET KNOBS-O knob de PRESET branco é usado pra selecionar,carregar e salvar os 8 presets disponíveis.Você pode carregar o preset selecionado ao pressionar e soltar o knob de PRESET.Para salvar uma regulagem,primeiro regule o POG2 com o

som que deseja salvar, depois gire o knob de PRESET no número do preset que quer salvar seu som. Agora pressione e segure o knob de PRESET por 3 segundos. Solte o knob depois que o LED parar de piscar.

BYPASS FSW E LED- O BYPASS FSW é usado para selecionar em qual modo o POG2 vai estar, true bypass ou ligado. Quando o LED estiver aceso o efeito estará ligado, quando o LED estiver apagado o efeito se encontrará em true bypass.

PRESET FSW e LED- O PRESET FSW pode ser usado pra selecionar e carregar os 8 presets disponíveis. Quando um preset é carregado o LED localizado perto do preset se acenderá. Se um preset for carregado e um dos sliders for movido ou algum botão apertado o LED do preset piscará rapidamente pra indicar que um parâmetro foi modificado depois que o preset foi carregado.

JACK INPUT- Esse jack de ¼" é a entrada de áudio do POG 2. A impedância presente no jack de entrada é de 2MΩ.

OUTPUT JACK- Esse jack de ¼" é a saída de áudio do POG2. A impedância da saída é de aproximadamente 800Ω.

9V POWER JACK- Plugue a saída do adaptador fornecido no jack de força de 9v localizado no topo do POG 2. O POG 2 necessita de 180mA a 9VDC com um plug de centro negativo. O POG2 aceita adaptadores estilo Boss.

-PRESETS-

O POG 2 pode armazenar e carregar até 8 presets. A posição de todos os sliders e regulagens dos dois botões estarão salvos em cada preset. A condição do FSW BYPASS não será armazenada no preset. O POG 2 não apagará os presets depois que o POG 2 for desligado..

PROCEDIMENTO PRA SALVAR UM PRESET:

1-Pra salvar a posição atual dos sliders e dos botões de regulagens, pressione e segure o knob branco PRESET.

2-Pressione o KNOB preset por 3 segundos. Nada vai acontecer por 2 segundos e depois todos os LED dos presets piscarão por 1 segundo.

3-Depois que os LEDs pararem de piscar, solte o knob PRESET. O LED PRESET localizado à direita do FOOTSWITCH dos PRESETS vai se acender.

4-Seu preset foi salvo no número do preset que estará aceso.

CARREGANDO OS PRESETS:

1-Para carregar os preset que você salvou: Gire o knob PRESET até achar o número do preset que este foi salvo.

2-Pressione e solte o knob PRESET. O LED PRESET perto do PRESET FOOTSWITCH se acenderá indicando que o preset foi carregado.

USANDO O FOOTSWITCH DE PRESETS

1-Para carregar um preset que você salvou usando o PRESET FOOTSWITCH: pressione e solte o PRESET FOOTSWITCH. O LED do PRESET se acenderá pra indicar que o preset foi carregado no número selecionado. Note que a posição atual dos sliders não serão mais válidas..

2-Se você pressionar e soltar o footswitch PRESET enquanto um preset estiver carregado o POG2 pulará para o próximo preset, que será carregado. Por exemplo: Se você estiver no preset 3, pressionar o footswitch de preset vai selecionar e carregar o preset 4.

Depois de carregar um preset se você mover um slider ou pressionar algum botão, a nova localização ou regulagem vai se impor ao preset salvo. Nesse momento o led do preset, perto do PRESET FOOTSWITCH vai piscar rapidamente indicando que um controle foi

movido ou mudado. Se você retornar o controle de volta para a posição original, a mesma que está salva, o LED do PRESET vai parar de piscar.

Se o led do PRESET estiver piscando rapidamente, quando você pressionar o footswitch de preset, o atual preset será carregado de novo.

PROCEDIMENTO PRA DESCARREGAR PRESETS

Um preset pode ser descarregado pra restaurar a posição atual dos knobs e assim eles representam o que você ouve.

Há duas maneiras de descarregar um preset: pressione e solte o knob PRESET ou vire o knob PRESET pra selecionar um número diferente de preset.